



## MÉTÉO

### Orages ce week-end... Profitez de ce vendredi

» Il fait de plus en plus chaud. Les températures montent, montent, et ça doit éclater ce week-end. Éclairs et tonnerres sont attendus sur les massifs du Vercors, de Belledonne, de Chartreuse, en Oisans... dans tout le département en fait. Le temps devrait être moins orageux mais toujours pluvieux en début de semaine. On peut se rassurer en sachant que les voisins savoyards ou haut-alpins ne vont pas en profiter non plus.



## TRAIL

### Km vertical, l'UT4M s'y met

» L'Ultra tour des quatre massifs s'ouvrira jeudi 20 août à 9 heures avec un kilomètre vertical. Ce KV part de La Salinière à Livet-Gavet et se termine sur le plateau de l'Arselle à Chamrousse, après 1000 m de dénivelé positif sur une distance de trois kilomètres. L'ascension se fait ensuite sur un sentier ombragé et aérien avec passage de câbles sur le haut du parcours et des pentes à plus de 30 %. Inscriptions au KV possibles sur le site web Ut4M jusqu'au 19 août.

# LA MONTAGNE | EN ISÈRE

**GRESSE-EN-VERCORS** | À proximité de l'Odysée verte, une association propose de passer une nuit sur des alvéoles

## Un "voyage" en bivouac au cœur des arbres



À proximité de l'Odysée verte, Steven Duprez installe les alvéoles sur lesquelles on dort avec un baudrier relié à une corde pour éviter tout risque de chute. Photo Le DLJ.-B.V.

**Comment mieux découvrir la forêt sinon en s'immergeant entre les arbres. La canopée plutôt que le canapé, c'est le pari d'une association drômoise qui pose son installation à Grasse. On a testé.**

C'est une plongée à l'envers, une immersion dans les branches avant de sortir la tête de la forêt pour embrasser l'horizon. Un voyage à deux pas de Grenoble qui se conjugue au présent de la verticalité de ces « êtres vivants que l'on connaît mal, souligne Matthieu Audoin, membre de "Voyageurs des cimes". Eux

sont là depuis 350 millions d'années, nous êtres humains un seul ». « L'arbre, ça a été une révélation énorme pour moi, renchérit Steven Duprez. Il reste assez compliqué à définir, les scientifiques eux-mêmes ne sont pas toujours d'accord. Pour moi, un arbre c'est grand, c'est dur et si on rentre dedans en voiture, on la casse ! Mais surtout, on n'est pas grand-chose sans eux et on est bien dedans. »

Éducateurs de grimpe d'arbre, vagabonds des troncs, conteurs et artistes, Matthieu et Steven naviguent à travers bois comme d'autres écumens les océans. « Notre association a pour but de pro-

mouvoir les activités de pleine nature et d'amener les gens en immersion, notamment dans les arbres, pour un voyage dans un univers. »

**« Les arbres sont là depuis 350 millions d'années, nous environ... »**

L'univers forestier, lui, a la senteur du sapin au petit matin, la couleur du lichen qui l'habille et l'extravagance timide de ces immenses êtres vivants dont on devine mal l'extrême complexité de leur condition. « Malgré leur immobilité, ils doivent se reproduire, se protéger des changements climatiques, se nourrir, échanger... Nous, s'il

fait froid, on se barre au sud ou on met un bon pull. Pour se rencontrer et se reproduire, on a des discothèques. Eux non ! » Un environnement unique que la nuit rend plus merveilleux encore, une fois affranchi des éventuelles angoisses nocturnes beaucoup plus culturelles que réalistes. Car ici, l'échelle du temps ne se mesure pas en secondes et le rapport des arbres à la durée nous renvoie souvent à nos propres interrogations quant au nôtre. Comme un mantra, Steven conclut : « Dans les arbres, qui sait prendre le temps de les regarder apprend beaucoup. »

Jean-Benoît VIGNY

## L'INFO EN +

### L'ODYSSÉE VERTE

Ouverte en 2012 à Grasse, l'Odysée verte est un parcours à hauteur de la canopée (entre 2 et 10 m) sur une longueur de 313 m. Elle propose une balade sensorielle et ludique d'une heure et demie, à la rencontre de l'arbre.

### BIVOUAC PERCHÉ

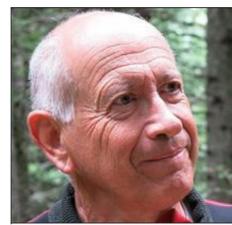
L'association "Voyageurs des cimes" propose un bivouac perché (payant) le 13 août. Contact OT : [www.ot.gresse-en-vercors.fr](http://www.ot.gresse-en-vercors.fr) ou 04 76 34 33 40.



Les alvéoles, que l'on rejoint à l'aide d'une corde, sont découvertes pour une nuit à la belle étoile (selon les conditions météo). Elles sont démontées au matin pour minimiser l'impact. Photo Le DLJ.-B.V.



"Voyageurs des cimes" propose aussi de rejoindre la cime des arbres (muni d'un baudrier). L'occasion d'émerger à la surface pour un point de vue unique sur Grasse et la barrière est du Vercors. Photo Le DLJ.-B.V.



## TROIS QUESTIONS À...

**Alain ROUGALE**  
maire de Grasse-en-Vercors

### « L'Odysée est un produit phare encore insuffisamment fréquenté »

→ **L'Odysée verte correspond-elle à vos attentes ?**

« C'est un élément dynamique mis en place par la précédente municipalité à laquelle j'appartenais et je l'ai toujours soutenu. Mais c'est vrai qu'il ne correspond pas tout à fait à ce que nous attendions et espérons en terme de fréquentation. Voilà pourquoi avec l'ONF nous travaillons pour trouver le bon créneau et répondre à cette problématique car je suis convaincu que nous disposons là d'un produit exceptionnel, phare, atypique, unique. À nous de faire des efforts en communication. »

→ **Est-ce un vrai produit de diversification touristique estivale ?**

« Et même de diversification quatre saisons. L'automne, la forêt est magnifique grâce à ses couleurs et ses odeurs. Elle est aussi remarquable au printemps et on

oublie trop souvent l'hiver car venir en forêt avec simplement des raquettes, c'est magnifique. L'Odysée sera ouverte en hiver quand on aura résolu la question de l'accessibilité mais il faut que les gens acceptent de marcher. On aurait aimé ouvrir cette année à Noël en l'absence de neige pour offrir une activité complémentaire. »

→ **Quel regard portez-vous sur la fréquentation de l'été à Grasse ?**

« Par rapport à 2014 où nous avons eu 23 jours de pluie sur 31 en juillet, ça va beaucoup mieux ! Bien sûr, nous subissons le contexte économique général, le visiteur passe moins de temps sur place, il a moins de moyens, mais je ne me plains pas de notre fréquentation même s'il est encore trop tôt pour tirer un bilan. »

Recueilli par J.-B.V.

Aurélie Brun : « L'Odysée verte propose d'adopter le point de vue d'un oiseau »

→ **Pourquoi avoir choisi le Trièves pour implanter cette deuxième Odysée verte après celle de Rambouillet ?**

« Ce concept de l'ONF, on cherchait à le développer en montagne car c'est une bonne piste de diversification pour la moyenne montagne quand elle est à proximité d'un bassin urbain qui recherche de la rupture et qui ne connaît que le côté sportif. Il reste donc une catégorie de population qui n'a pas accès à ce compartiment de la nature dans un paysage banalisé. Beaucoup ne voient plus la forêt. »

→ **L'ONF en a-t-elle besoin financièrement ?**

« L'ONF a deux pieds, l'un régalien qui concerne la gestion des forêts publiques et l'autre de prestation de services dont ce qui relève du tourisme en nature. Mais l'ONF n'a pas besoin finan-

cièrement de ça, on est dans une logique de développement d'activité avec des années d'expériences. »

→ **La forêt est-elle mal connue ?**

« Elle est surtout très importante pour les gens, c'est le dernier bastion de la nature. Mais, à Grenoble, quand on parle nature, on pense montagne et sommet. La forêt est juste la couverture à passer pour viser plus haut. Mais il y en a d'autres qui ont envie d'un truc en famille, ou avec les seniors, à savoir une immersion qu'on avait envie de proposer. »

→ **Pourquoi ne pas avoir fait un parcours acrobatique dans les arbres ?**

« Car c'est une logique sportive. Le parcours acrobatique, militaire à la base, est un dépassement de soi. Là, c'est une immersion, une

plongée à l'envers. Au lieu de descendre, on monte à la verticale et on adopte le point de vue d'un oiseau. »

→ **Mais avec 6 500 visiteurs par an (10 000 espérés), la fréquentation n'est pas au rendez-vous...**

« L'idée de marcher dans les arbres n'est pas connue, donc pas recherchée. Comme c'est une offre unique, il faut arriver à créer cette dynamique et montrer que c'est un moment hors du temps à vivre, à partager. »

→ **Comment doper cette fréquentation ?**

« On a travaillé un programme culturel sur une logique d'arts vivants. Ces passerelles peuvent être considérées comme des scènes ouvertes. Le monde de la culture est très réactif à ce nouveau cadre. »

Recueilli par J.-B.V.



Responsable du projet pour l'Office national des forêts (ONF), Aurélie Brun s'est rapprochée du monde artistique (Les Arts du récit, la MC2, Le Pot au noir, le Musée de Grenoble...) pour doper la fréquentation d'un site ouvert en 2012. Photo Le DLJ.-B.V.